

# Le bâton de pluie

## Un peu d'histoire:

Le bâton de pluie est un instrument traditionnel qu'on retrouve dans des régions du monde très éloignées.

Construit en bambou au Brésil, tressé en rotin à Madagascar, il fonctionne toujours de la même manière: dès que le bâton est retourné, et sans que l'instrumentiste ne fasse un geste de plus, il fait entendre un joli grésillement, rappelant une pluie assez drue, ou des vagues roulant sur des graviers. Le son peut durer plusieurs dizaines de secondes (c'est bien plus long que la résonance d'un triangle), et l'intensité du son reste égale du début à la fin.

Au Chili, Il se nomme "cascades". En Mélanésie, on l'appelle "bâton de parole": chaque orateur peut s'exprimer aussi longtemps que dure le son produit par un seul renversement de l'instrument, soit une ou deux minutes pour les plus gros bâtons.

## Intérêts pédagogiques:

- ✂ Par le jeu instrumental, réagir rapidement à un signal auditif et/ou visuel, qui déclenche une action.
- ✂ Affiner son geste.
- ✂ Percevoir et différencier les sons, les bruits, les rythmes.
- ✂ Ouvrir l'enfant au monde sonore et visuel.

## Matériaux:

- ✂ Un gros tube en carton assez rigide d'un diamètre compris entre 4 et 6 cm
- ✂ Plusieurs boîtes d'épingles (8 à 12)

Le principe de cet instrument mystérieux est très simple: le bâton est rempli de petits grains durs qui sont freinés dans leur chute par de multiples chicanes, de tortueux cheminements qu'on a installés à l'intérieur.



## Matériel:

- ✂ colle
- ✂ peinture
- ✂ ciseaux

## Déroulement de l'activité:

- ✂ Enfoncez les épingles dans le tube avec un petit marteau en prenant garde de ne pas écraser celui-ci avec un coup malheureux. Disposez les épingles en spirales tout autour du bâton de pluie.
- ✂ L'enchevêtrement des épingles, que vous pourrez évaluer en regardant au travers d'une des extrémités du tube, freinera la chute des petits grains mis en mouvement à chaque fois que vous le retournerez.
- ✂ Lorsque le tube est recouvert bien régulièrement, bouchez-en une extrémité en tendant une feuille de carton puis en la scotchant. N'hésitez pas à croiser plusieurs bandes d'adhésif afin de consolider le fond.
- ✂ Remplissez-le ensuite avec du riz, ou toute autre substance similaire. Dosez alors la quantité et lorsque vous êtes satisfait du son, bouchez l'autre extrémité. Retournez-le et ... écoutez.
- ✂ Quand le bâton est prêt et pour empêcher les épingles de ressortir du tube, recouvrez-le entièrement d'une ou plusieurs couches de papier de soie trempé dans de la colle à papier peint.
- ✂ Vous pouvez aussi enrouler la ficelle sur toute la longueur du tube que l'on aura préalablement encollé.
- ✂ Décorez librement alors votre nouvel instrument.

## Exploitations possibles:

- ✂ Exploration sonore libre pendant 2 minutes du matériel distribué aux enfants. La consigne étant de recenser toutes les manipulations possibles de papiers.
- ✂ Chacun, à tour de rôle, montre ce qu'il a trouvé. Lorsque le premier a terminé, il touche son voisin qui émet de nouveaux sons et ainsi de suite. Une contrainte: interdiction formelle de parler pendant le jeu.
- ✂ Le meneur de jeu montre le bâton de pluie. Il le fait écouter, et le passe aux enfants qui le manipulent individuellement. Pas de paroles.



- ⌘ Le meneur de jeu renverse lentement le bâton de pluie, ou l'agite rapidement ou le maintient immobile. Les enfants, lorsqu'ils entendent le son, agitent, froissent leur papier, avec la même intensité que le meneur de jeu.
- ⌘ En grand groupe, un enfant joue le rôle de meneur de jeu, avec le bâton de pluie. Ses camarades lui répondent avec des papiers.

### Trucs et ficelles:

Outre la fabrication du bâton de pluie, la décoration de celui-ci peut constituer une activité en soi où l'on fera découvrir aux enfants de nouvelles techniques. On peut imaginer recouvrir le bâton de pâte à bois, le peindre, le décorer avec la technique de la serviette, réaliser des collages de divers matériaux...

On peut ensuite utiliser le bâton de pluie comme instrument de retour au calme, ou lors de jeux instrumentaux.

### Situation:

Un même matériel est distribué aux enfants: papiers de différentes natures, de différentes textures. Les enfants sont en cercle. Le meneur de jeu, au centre, possède un bâton de pluie.

